

**→ « Vacances à Plan-de-Campagne » s'exporte à Nantes****Le Printemps des Nefs accueille les œuvres de Stéphan Muntaner****Du 29 mai au 21 juin 2008***Rue des Nefs et Espace Bremond Insula, 7^e étage, 11 rue Arthur III – Nantes (entrée gratuite, accès à retirer à la Boutique des Machines)*

Marseille, le 26 mai 2008

Après le succès de l'exposition « Vacances à Plan-de-Campagne » produite par Stéphan Muntaner et présentée au Palais de la Bourse (CCI Marseille Provence) en 2007, Le printemps des Nefs l'accueillera ainsi qu'une rétrospective du travail d'affichiste de Stéphan Muntaner du 29 mai au 21 juin 2008 à Nantes. La CCI Marseille Provence, qui soutient cette exposition aux côtés de la CCI de Nantes et de la société d'aménagement de la métropole ouest atlantique (SAMOA), vous invite à vous y rendre afin de découvrir ou redécouvrir l'univers de cet artiste marseillais reconnu.

Festival d'art nantais, Le Printemps des Nefs est une programmation culturelle et artistique complète qui allie toutes les formes de spectacle vivant : théâtre, musique, danse, cirque, spectacle pour enfant et arts plastiques. Des artistes venus de toute la France présenteront leurs œuvres au public pendant cinq semaines.

Stephan Muntaner, artiste marseillais, est bien connu des Nantais notamment grâce aux trois affiches qu'il a créées à l'occasion des « Machines de L'île » et qui ont marqué l'identification visuelle de ce projet artistique totalement inédit.

Dans le cadre de ce festival, Stephan Muntaner présentera une double exposition :

→ Exposition « Vacances à Plan-de-Campagne »

Carnet de voyage d'une semaine de vacances au Formule 1 de Plan-de-Campagne, cette exposition est constituée de photos et d'affiches produites par Stéphan Muntaner pendant son séjour. Ce regard artistique décalé de la plus grande et la plus ancienne zone commerciale de France transporte le spectateur au-delà de son aspect commercial. « *Plan-de-Campagne occupe le creux d'un ancien vallon agricole entre Aix et Marseille et les clichés de la Provence éternelle continuent d'y surgir comme autant de petits actes de résistance au milieu du béton et des enseignes... »*

→ Une rétrospective de son travail d'affichiste

Stephan Muntaner présentera également diverses affiches qu'il a produites, notamment pour les « Machines de L'île » et pour le dossier de candidature de Marseille Provence au titre de Capitale européenne de la culture en 2013.